



Plaqueuse de chants à laser Holz-Her.

Abema



Atelier d'Abema, équipé de la nouvelle plaqueuse Holz-Her.

Abema

cement (Abema, à Péronnas dans l'Ain), qui dispose depuis le printemps dernier d'une plaqueuse de chants laser Holz-Her. Son dirigeant, Olivier Pin, explique: « Depuis que j'ai créé mon entreprise, il y a vingt ans, j'ai toujours eu à cœur d'investir et de privilégier le matériel conçu selon les recherches les plus récentes. Avec notre nouvelle plaqueuse de chants, le joint est parfaitement invisible et le chant est totalement intégré au plateau. Il a fallu que nous nous mettions à ce niveau puisqu'une telle qualité est désormais proposée sur le marché. » L'investissement réalisé par cette petite structure d'une dizaine de personnes a dû intégrer d'autres équipements pour répondre aux normes relatives au confort des ouvriers (acoustique, élimination des poussières). Lors du prochain salon Eurobois, Holz-Her présentera une nouvelle plaqueuse de chants laser spécialement destinée au marché des artisans. « Elle sera proposée à un prix adapté », précise Henri Mathonnet.

Machines toujours plus flexibles dans la menuiserie bois

Dans le domaine de la menuiserie bois, les machines se caractérisent par une flexibilité accrue. Elles peuvent traiter successivement un grand nombre d'opérations de plus en plus courtes, à la limite au niveau de la pièce unitaire. Les logiciels s'améliorent encore et permettent à l'automatisation de gagner du terrain. L'un des responsables du groupe Weinig souligne: « Nos différentes sociétés travaillent dans divers types de machines, qui sont harmonisées entre elles et peuvent donc être mises aisément en ligne. Nous accordons une grande importance à l'envi-

ronnement des machines, à savoir le dessin et la gestion des profils, la définition et la gestion des outils, la gestion des commandes. » La tendance est aujourd'hui au développement du rabotage pour fabriquer des tasseaux, des liteaux, des bardages... Les quatre faces (moulurières ou corroyeuses) ont le vent en poupe. On les retrouve parfois associées à des tronçonneuses ou à des déligneuses. La demande émane non seulement des entreprises de deuxième transformation, mais aussi des négociants cherchant à développer les services rendus à leurs clients. L'une des nouveautés concerne le rabotage structuré, dit en 3D ou en relief. Utilisé par exemple pour la fabrication de parquets ou de lambris, il accroît les contraintes mécaniques et exige des logiciels de dessin spécifiques maîtrisés par des dessinateurs formés dans cette spécialité.

Performances accrues pour les fenêtres et les portes

Les fabricants de fenêtres et de portes s'équipent pour réaliser des menuiseries répondant aux normes de plus en plus strictes exigées dans la construction. L'un des plus gros investissements récents concerne le groupe Ballay, spécialiste des portes et fenêtres en bois, alu et PVC, qui achève un programme 2014-2016 de vingt millions d'euros pour la modernisation de ses usines de Pommeret et de Lanvallon dans les Côtes-d'Armor. Les produits en bois bénéficient pour une large part de ce programme. De nombreuses entreprises, plus petites, se lancent aussi. À titre d'illustration, la société Menuiseries Personeni (25 personnes), implantée à Linxert (Haute-Saône) et qui réalise des menuiseries extérieures (fenêtres, portes et volets) en bois, alu et PVC, vient d'acquiescer un centre d'usinage Pro Evolution (CMS) de dernière génération pour ses fenêtres en bois. Le gérant, Gérard Personeni, explique: « Ce nouvel équipement nous fait franchir un saut qualitatif, car il nous permet d'élargir de beaucoup nos gammes de menuiseries. Alors qu'avec notre ancienne machine l'usinage total était limité à des dormants et ouvrants d'une épaisseur de 61 mm au maximum, notre nouvel équipement peut usiner des pièces jusqu'à 105 mm d'épaisseur. Le marché des fenêtres pour bâtiments passifs nous est ainsi ouvert. Ce centre Pro Evolution, doté d'un chargeur à deux têtes et très souple d'utilisation, nous fait en outre



Le centre d'usinage Pro Evolution pour la fabrication des fenêtres.

Personeni